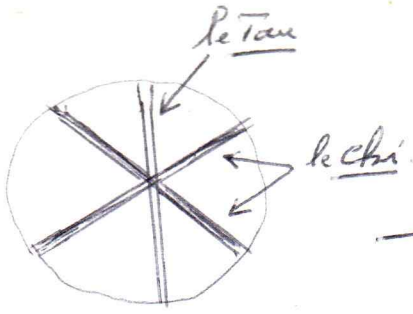
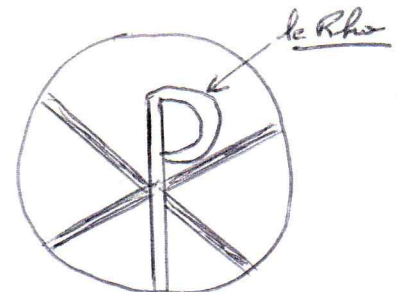


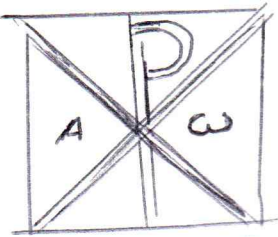
Croix grecque à double traverse.



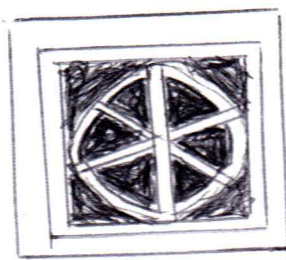
① sculpture d'anciens sarcophages aux premiers siècles après J.C.



② Evolution du cachet ①
le tau = satan
le rho sur le tau évoque le victoire du Christ sur satan
cette figure s'appelle aussi : le christisme. Elle correspond au schéma symbolique de l'obscurité rituelle du soleil. (mais de un contact symbolique différent)

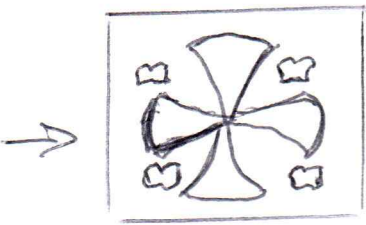


③ Evolution du ② avec adjonction de A = le commencement Ω = le fin signification : le Christ est Dieu, maître du commencement et de la fin de tout. (ou du tout)

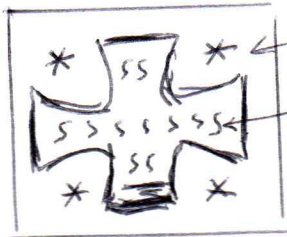


④ Evolution du ③ l'étate à 6 branches à l'origine, de la croix patée.

Plus tard, on retrouve



Croix patée cantonnée de 4 évangiles (dans les catacombes)



étoile
dessins de fidèles anonymes

milieu du 15^{es} à Florence.

En plus de l'aspect symbolique, ces représentations cruciformes privilégient l'aspect décoratif. c'est aussi, ce qui semble être le cas pour la croix de la petite chapelle.

Téné

Il semblerait que ce "clocheton", destiné
à recevoir une petite cloche nécessaire au
service religieux, soit également décoratif.
L'évêque "la lanterne des morts" qui était
d'usage dans les cimetières (qui entouraient
alors les églises de campagne) au XVIII^e siècle
époque vraisemblable de la construction de
cette chapelle.

René Polette

le 13/10/97

G 2015

R Polette