

L EGLISE DE DENEZE SOUS DOUE

PLUS DE MILLE ANS D'HISTOIRE SOUS NOS YEUX !

L'Église St Jean-Baptiste

- C'est un ancien édifice du XI^e siècle formé d'une simple nef (33 m sur 8), en rectangle allongé, terminée par une abside ronde.
- A la façade en pignon (sous le porche) s'applique un portail cané avec corniche supporté par six modillons, dont trois têtes d'hommes.
Au-dessous, une large porte romane de cinq arcades concentriques, le plus petit nu, à claveaux réguliers et chapiteau sur une courte colonne, le second très étroit avec rang d'étoiles ou de diamants, le troisième, très large, à claveaux réguliers, dont la clé porte une croix ressemblant à la croix des Templiers, une bande de pommes de pin le sépare du quatrième, sculpté alternativement sur chaque claveau d'une tête d'homme ou d'écailles de poisson, le dernier enfin d'une moulure en échiquier.
- Le transept est formé par deux arcs-doubleaux énormes, qui se continuent jusqu'à terre sans autre moulure qu'un étroit larmier en saillie. Au-dessus repose la tour cané du clocher, percée sur chaque face de deux baies pleines entre avec colonnettes et surmontée d'une flèche octogonale en charpente, construite en 1713 avec une cloche datée de 1778.
- La travée du cœur est voûtée en arc en tiers-point dont les filets en saillie retombent sur des larmiers portés par des têtes et des bras sans corps -

Le fond est rempli par un autel en retable (XVIII^{es}), au centre, une vierge remarquable mais un peu délabrée; dans les niches, statues de St Jean-Baptiste et de St Pierre.

Les dalles qui précèdent l'autel sont d'anciennes pierres tumulaires dont une datée de 1766.

— L'autel actuel a été fait en 1954 par Monsieur PICHOT, maçon à Louesse - Rochemenier. De chaque côté, des stalles sculptées ornaient le cœur de l'église. En raison d'un coût de restauration très élevé, elles ont été détruites. Elles témoignent, malgré tout, d'une vie monastique antérieure.

— A l'extérieur, les murs de la nef en petit appareil, recouverts d'un crépi, montrent vers le Nord trois étroites et petites fenêtres à claveaux réguliers, sans saillie, et çà et là, surtout vers le Sud, de nombreuses buques à rebord intercalées sans régularité.

— Devant l'entrée, une sépulture a été rencontrée en 1847, qui contenait deux pots à brûler l'encens, recueillis au Musée d'Angers.

— L'église et le prieuré s'y attachant appartenaient à l'abbaye de Saint-Florent, en contestation continue avec les seigneurs d'alentour. L'église fondée au moins dès le X^e S, avait été attribuée en bénéfice par les moines à un prêtre. Mais l'abbé GERARD, nommé en 1013, sous l'influence corruptrice de GILDRIN de Saumur, en fit don à son protecteur, qui la céda à GEOFFROY Florentin, un de ses chevaliers, partie en fief, partie en domaine. Malgré des sentences

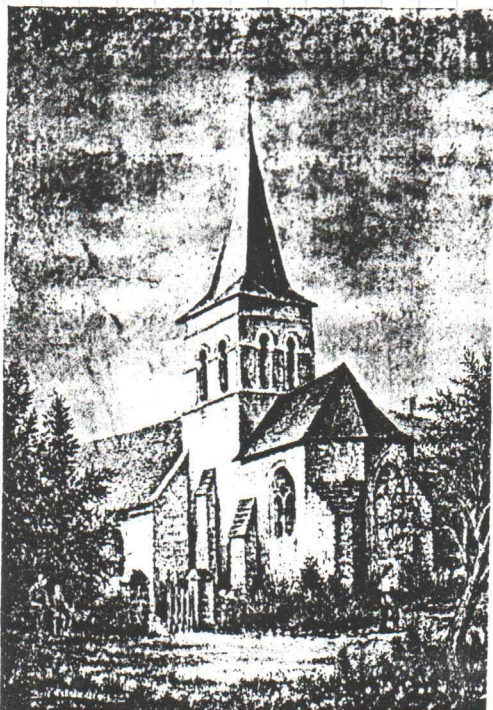
d'excommunication et plusieurs restitutions partielles, restées sans effet, elle ne revient aux moines qu'en 1092 avec Chavaux et Fauquie. Ils y entretenaient une sorte de haras ou tout au moins une école où ils formaient des élèves.

L'important moulin à eau donnait au domaine une valeur particulière.

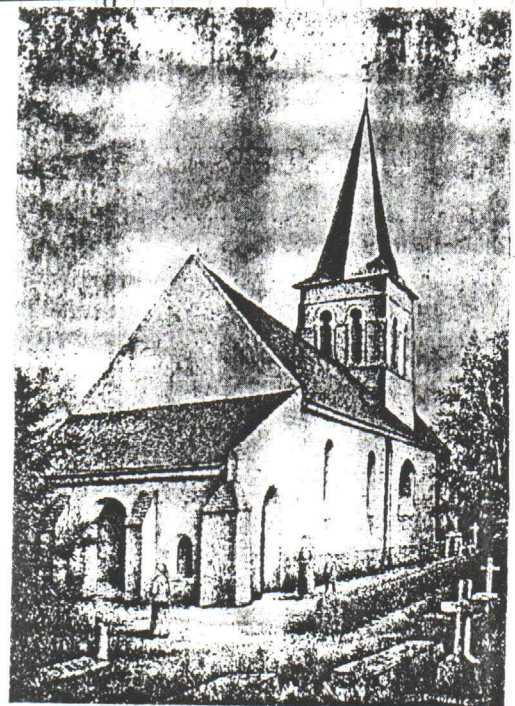
La paroisse relevait jadis du comté de Tièves et dépendait du Doyenné de Chemillé, de l'Élection de Saumur, du District en 1788 de Doué-la-Pontaine, en 1790 de Saumur. Elle forma un chef-lieu de canton en 1790 comprenant Denezé, Ambillou, Louesse - Rochemenier, Milly, Forges et Meigné.

— Cette église est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques le 26 octobre 1972.

Fait à Denezé le 4 décembre 1997.
Étienne Jort.



Eglise de Denezé-sous-Doué, clocher du XI^e siècle, flèche de 1713.



Eglise de Denezé, dédiée à saint Jean-Baptiste, ancien prieuré.