

De chaque côté de la nef de l'église des statues décoraient les murs. Elles ont été enlevées, cassées par un prêtre réfractaire que je ne nommerai pas ici pour des raisons diverses. A la demande de celui-ci, les statues en morceaux ont servi à empierrer le chemin continu à la Maison Rouge à la Carte. Ce travail a été effectué par le cantonnier de l'époque, Monsieur Marcel METIVIER demeurant à la Carte, à côté de chez Marie Madeleine et Serge LEROY. Ce chemin est maintenant goudronné. Nos prêtres de DENEZE avaient vraiment des « attitudes » énigmatiques. Une fois de plus destruction ! les statues de l'église ! Je pense aujourd'hui que le milieu ecclésiastique était le seul à connaître la cave aux sculptures ( Les prêtres de DENEZE mais aussi ceux des alentours). Anne FAUCOU m'a parlé d'un curé de SAUMUR qui en avait connaissance. Vous comprendrez une fois de plus pourquoi nous sommes « amputés » des livres de conseils de fabrique qui étaient au départ au presbytère attenant à l'église, puis transférés pendant les guerres au presbytère attenant la cave aux sculptures. Et bien d'autres documents que l'église ne nous a pas encore remis ! et qui existent toujours. Mais tout fait qui a existé refait toujours surface ; même s'il est contraire, dans ce cas, à une belle façade de l'histoire de l'église. Le célibat des prêtres est contraire à la nature de l'homme. (Robert d'ARBRISSEL avait commencé aux alentours de 1080 à combattre le nicolaïsme (pratique de ceux qui, aux X et XI ème siècle, n'admettaient pas le célibat ecclésiastique). On <sup>eu</sup> arrive à une forme de débauche. Et notre milieu souterrain semble bien s'y avoir « prêtre » aux Mousseaux. Ecrit le 13 /03/1999. Eliane@.